

విశాఖపత్రిక

706381

సంపుటి 15 సంవత్సరము 71 విజయవాడ 13-6-1965 ఆదివారం 8 పేజీలు 13 పై.

తేది 13 జూన్ 1965 ఆదివారం

తెలంగాణ ప్రజల అభివృద్ధికి కృషి చేసే సమాచార సేవకు ఉద్దేశించి. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని విజయవాడలోని విశాఖపత్రిక ప్రచురించబడింది.

Table with 2 columns: విశాఖపత్రిక (Visakhapatnam) and విజయవాడ (Vijayawada). Rows include subscription rates for different durations.

మూఢ భావాలకు యువకులు దాసులు కాకూడదు ఆంధ్రప్రదేశ్ నాలుగవ యువజన మహాసభలో మహాకవి శ్రీ శ్రీ ఉద్బోధ

రాష్ట్రం నలుమూలల నుండి యువకులు 500 మంది ప్రతినిధుల ఆగమనం మొదలై, కడప, హైదరాబాద్, శ్రీకాకుళం వంటి సుదూర ప్రాంతాల నుండి సైతం ఎక్కువగా ప్రతినిధుల రాక.

యువజన మహాసభకు దాసులైపోయే మహాదాసులను తీరగొట్టే ఉద్దేశంతో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం యువజన మహాసభ నేడు ప్రారంభమైంది. సుదూర ప్రాంతాల నుండి ప్రతినిధుల రాక.

కృష్ణా జలాల మల్లిఖార్జున సొంగం పబ్లికేషన్స్ మంత్రి శ్రీ సుబ్బారెడ్డి ప్రారంభోత్సవం.

కృష్ణా జలాల మల్లిఖార్జున సొంగం పబ్లికేషన్స్ మంత్రి శ్రీ సుబ్బారెడ్డి ప్రారంభోత్సవం.



విజయవాడలో మున్సిపల్ కౌన్సిల్ ఆఫీస్ లోని సభాగృహంలో జరిగిన సభ.

దక్షిణ వియత్నామ్ గందరగోళంలో కొత్త ఘట్టం

దక్షిణ వియత్నామ్ లోని సైన్య ప్రభుత్వం దక్షిణ వియత్నామ్ లోని సైన్య ప్రభుత్వం దక్షిణ వియత్నామ్ లోని సైన్య ప్రభుత్వం.

యూరోపియన్ వెయిట్ లిఫ్టింగ్ రికార్డులు అగ్రతాముల

యూరోపియన్ వెయిట్ లిఫ్టింగ్ రికార్డులు అగ్రతాముల.

జెనీవా ఒప్పందాన్ని అనుసరించడమే వియత్నాం సమస్యకు పరిష్కార మార్గం

జెనీవా ఒప్పందాన్ని అనుసరించడమే వియత్నాం సమస్యకు పరిష్కార మార్గం.

శాస్త్ర - పియర్ స్ల చర్చలు ప్రారంభం

శాస్త్ర - పియర్ స్ల చర్చలు ప్రారంభం.

నవజీవన రథసారథుల సమ్మేళనం

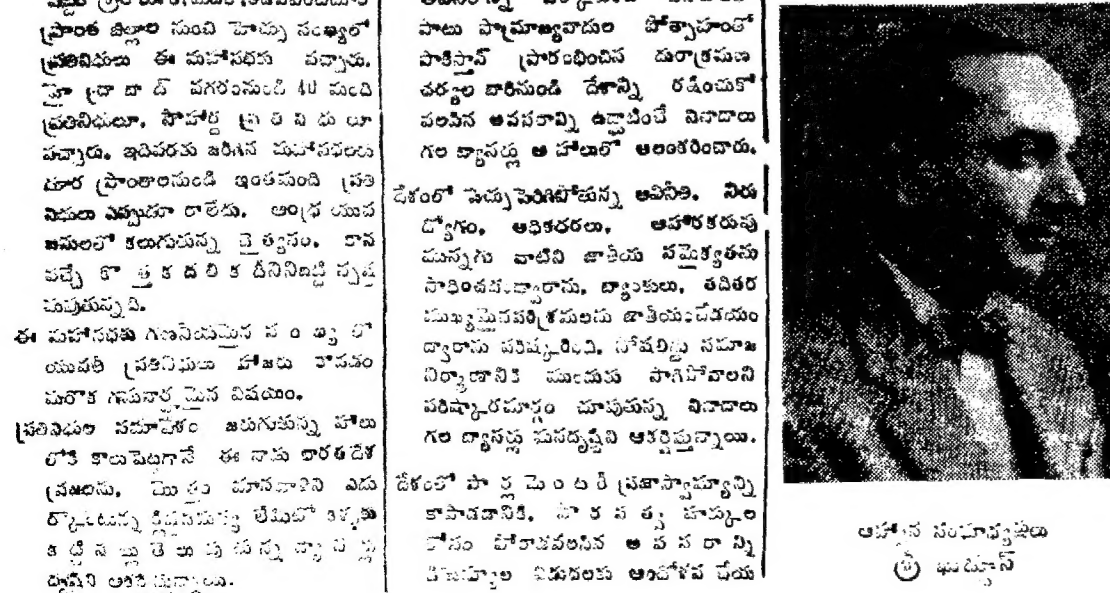
నవజీవన రథసారథుల సమ్మేళనం.

భారతదేశంపై సుకర్నో ఆరోపణ

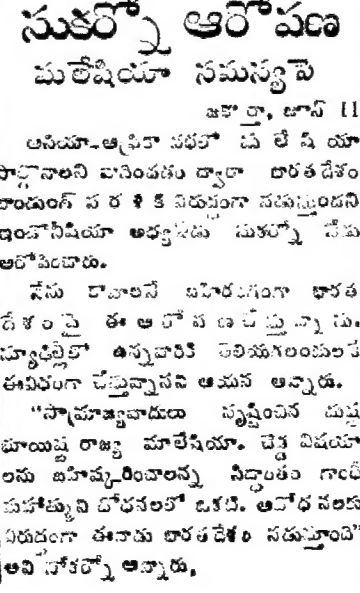
భారతదేశంపై సుకర్నో ఆరోపణ.

అలగంజా సైన్యపూర్వక వాతావరణంలో సంప్రతింహలు జరుగుతున్నట్లు ప్రకటన

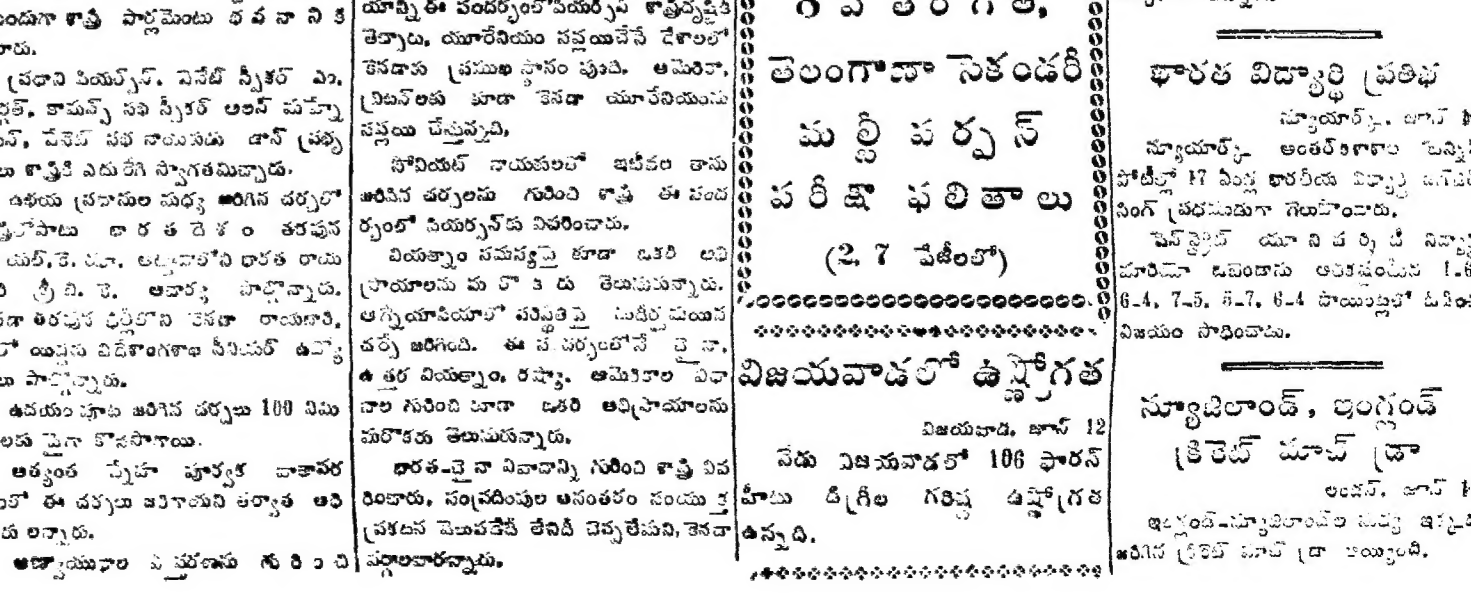
అలగంజా సైన్యపూర్వక వాతావరణంలో సంప్రతింహలు జరుగుతున్నట్లు ప్రకటన.



అలగంజా సైన్యపూర్వక వాతావరణంలో సంప్రతింహలు జరుగుతున్నట్లు ప్రకటన.



అలగంజా సైన్యపూర్వక వాతావరణంలో సంప్రతింహలు జరుగుతున్నట్లు ప్రకటన.



అలగంజా సైన్యపూర్వక వాతావరణంలో సంప్రతింహలు జరుగుతున్నట్లు ప్రకటన.











సంఘర్షణ

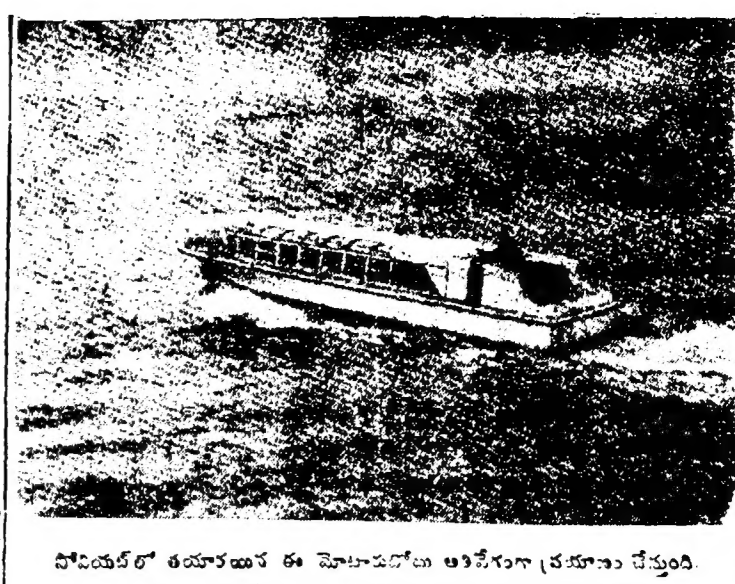
[ 6 వ పేజీ ఉప పాఠం ]

అందరి కన్నా ముందే పోయింది... అందరి కన్నా ముందే పోయింది... అందరి కన్నా ముందే పోయింది...

అందరి కన్నా ముందే పోయింది... అందరి కన్నా ముందే పోయింది... అందరి కన్నా ముందే పోయింది...

భారతీయ చమురు పరిశ్రమ అభివృద్ధికి రష్యా సహాయం

భారతీయ చమురు పరిశ్రమ పరిశ్రమ... భారతీయ చమురు పరిశ్రమ పరిశ్రమ... భారతీయ చమురు పరిశ్రమ పరిశ్రమ...



భారతీయ చమురు పరిశ్రమ పరిశ్రమ... భారతీయ చమురు పరిశ్రమ పరిశ్రమ...

సోవియట్ పార్టీ గ్రంథాల వాడుక

సోవియట్ పార్టీ గ్రంథాల వాడుక... సోవియట్ పార్టీ గ్రంథాల వాడుక... సోవియట్ పార్టీ గ్రంథాల వాడుక...

లండన్ లో నెహ్రూ హోమ్ ప్రదర్శన

లండన్ లో నెహ్రూ హోమ్ ప్రదర్శన... లండన్ లో నెహ్రూ హోమ్ ప్రదర్శన... లండన్ లో నెహ్రూ హోమ్ ప్రదర్శన...



మన దేశం

మన దేశం... మన దేశం... మన దేశం... మన దేశం...

సోవియట్ పార్టీ గ్రంథాల వాడుక

సోవియట్ పార్టీ గ్రంథాల వాడుక... సోవియట్ పార్టీ గ్రంథాల వాడుక... సోవియట్ పార్టీ గ్రంథాల వాడుక...

లండన్ లో నెహ్రూ హోమ్ ప్రదర్శన

లండన్ లో నెహ్రూ హోమ్ ప్రదర్శన... లండన్ లో నెహ్రూ హోమ్ ప్రదర్శన... లండన్ లో నెహ్రూ హోమ్ ప్రదర్శన...











శెల్లు, శారెస్మర్లు, గిల్లెస్మర్లు విజయవాడ-2



100


పరమాత్మ - జన గణ పాదం.



మధ్యాహ్నం: 12.00 వార్షికం వార్షికం

వమా ప్ర = తన గొంతును.

కాకినాడ	34	50	48
చిత్తూరు	33	75	45
ఆంధ్రప్రదేశ్ విజయవాడ	29	25	39
హైదరాబాద్	30	25	30

..	కాచేర్లగుడి	20	25	30
..	కాచేర్లు	23	25	30
..	అమరావతి	23	25	30
వెన్నపల్లెకాటకలు:				
..	కాచేర్లగుడి	34	50	62
..	నన్నూరు: అమరావతి	34	50	62
..	మొలకాడలు: నన్నూరు	34	50	62
మిల్లు దిమ్మలు:				
..	నియమం:	రు.	74	
..	కాచేర్లు		74	
..	నియమం:		68	
..	కాచేర్లగుడి		68	
..	కాచేర్లు		68	
..	అమరావతి		62	
వెన్నపల్లె కాటకలు:				
..	కాచేర్లగుడి:		74	
..	నియమం:		68	
..	నన్నూరు: అమరావతి		68	
..	మొలకాడలు: నన్నూరు		74	
వే ద క ప త				
..	కాచేర్లు		82	
..	నియమం:		82	
..	కాచేర్లు		86	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		196	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		224	
..	నియమం:		224	
అ ప రా ట				
..	నియమం:	రు.	82	
..	నియమం:		82	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		196	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		224	
..	నియమం:		224	
కొ ప్త మ్మ ట				
..	నియమం:		82	
..	నియమం:		82	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		196	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		224	
..	నియమం:		224	
కీ డి ప ప్త				
..	నియమం:	రు.	82	
..	నియమం:		82	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		196	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		224	
..	నియమం:		224	
కీ డి ప ప్త				
..	నియమం:	రు.	82	
..	నియమం:		82	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		86	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		84	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		146	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		184	
..	నియమం:		196	
..	నియమం:		208	
..	నియమం:		208	
..				


  
 డి.వి.ఎస్.పాడవర్సెన్  
**గమ్మ**  
 బ.విదలాచార్య : నిర్మాత  
 విజయవాడ జైపూర్  
 గుంటూరు హిందూ  
 రాజమండ్రి వెంకట  
 వెల్దురు శ్రీనివాస  
 సీమలపల్లి విజయలక్ష్మి సత్య  
 నిర్మాణాధికారి, డిస్ట్రిబ్యూటర్  
 గొర్రెపాడు శ్రీనివాస  
 సీమలపల్లి ప్రేమానంద  
 డి.వి.ఎస్.

  
**పథం**  
 ఎ.ఎస్.రాజు  
 ఓంకటాశ్రీమ్  
 మూరమూల్  
 బనగాదేవి పిక్చర్స్ పాలెస్  
 రాస్ మూల్  
 కలరించిన నటి నటించిన  
 బిల్లుకూ, పుబ్లిక్ కులకూ  
 గురితా  
 వందనమూలు  
 ఎస్.ఎం.డక్టర్స్  
 మద్రాసు-17.  
  
 న శివశంకర్ ఎన్.ఎ.డి.